



## LA FAVOLA DELLA LIBERTA'

di

Vincenzo Cerami  
Silvano Antonelli  
Alessandra Guarnero

Con

Alessandra Guarnero

La maestra aveva dato come compito un disegno dal titolo pieno di parole:

Libertà, Responsabilità, Regole, Autorità, Pace, Democrazia ...

Nel tentativo di eseguire il compito in maniera corretta, di fare un disegno perfetto, la protagonista dello spettacolo si perde nei dettagli e non riesce a finirlo.

Questo è ciò che lei racconta al pubblico appena entrata in scena.

Poi è diventata adulta ed ha sempre continuato a tentare di fare "tutto giusto": gli studi, la famiglia, la quotidianità; dimenticandosi di quel disegno, dimenticando di confrontarsi proprio con quelle parole e con il loro significato profondo.

In un grande gioco, tra il varietà ed il cartone animato, quel disegno che da bambina non aveva finito, costringerà la protagonista ad occuparsi dei sentimenti e delle contraddizioni che sottendono questi grandi temi:

Come si fa a fare la pace?

Chi è che decide le regole? E le responsabilità, cosa comportano?

Cosa succede se l'autorità non ha limiti? E come si può esercitare la democrazia?

Lo spettacolo non vuole fornire risposte, ma lasciare suggestioni ed evocare ciò che bambini e ragazzi pensano a proposito di questi concetti universali, nel tentativo, che appartiene a tutti, di trovare un equilibrio tra le cose.

Come è tradizione di Stilema/Unoteatro, l'idea di questo spettacolo nasce infatti da un lavoro di laboratorio con ragazzi della Scuola Primaria e bambini della Scuola dell'Infanzia. Agli autori, tra i quali la firma di Vincenzo Cerami è una novità che onora la Compagnia, il compito di restituire al pubblico questi temi nel linguaggio del teatro.

Alla fine di questa strana favola la protagonista avrà forse capito che la libertà ha bisogno d'esser seminata, come un fiore.

**Dai 6 ai 10 anni**