

CINEMOVEL FOUNDATION

www.cinemovel.tv - info@cinemovel.tv

sede legale: via Minghetti 39 - 47900 Rimini

sede operativa: Strada Maggiore 31 - 40125 Bologna

tel. +39 3357202743 / +39 3387814778 / +39 3934053112

skype cinemovel

**C'è un moderno gruppo di saltimbanchi che sta portando il cinema,
la magia del cinema, là dove non c'è più o non c'è mai stato.**

La nostra storia

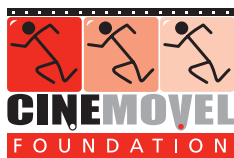
L'idea del Cinemovel nasce sul 'campo', dopo una serata al cinema di Majanga, costa occidentale del Madagascar, nel dicembre del '97, grazie alla passione per il cinema e per il continente africano dei due fondatori, Elisabetta Antognoni e Nello Ferrieri. Il lungo viaggio e la frequentazione di improbabili sale cinematografiche (al chiuso, in un paese dove si potrebbe proiettare all'aperto quasi tutto l'anno) permettono di cogliere l'interesse del pubblico africano verso il cinema e di comprendere come la proiezione di film, in realtà così povere e isolate, acquisisca in ogni occasione nuovi significati.

All'uscita dalla sala, un vecchio cinema coloniale decadente in cui si proiettano unicamente sottoprodotti cinematografici, come accade per lo più nei cinema africani, prende corpo l'idea di organizzare un cinema ambulante per proiettare sul grande schermo le grandi storie del cinema.

Una carovana di moderni saltimbanchi che percorre le strade del continente africano, si ferma nei villaggi e nelle periferie, monta uno schermo all'aperto e proietta i classici del cinema, il cinema del paese e i film per bambini. Un circo di cinema pensato come piazza di confronto, proprio per la straordinaria natura comunitaria del cinema, per il suo valore universale, per la forza comunicativa delle immagini in movimento, con un'attenzione particolare allo sguardo dei bambini, 'il primo pubblico', capace di vedere il cinema con uno speciale talento.

Dalla spinta emotiva di quel primo, e dei successivi incontri col continente africano, inizia in Mozambico, nel 2001, il progetto pilota Cinemovel. Nei mesi di agosto, settembre e ottobre, il circo di cinema ambulante ha attraversato il paese proiettando film mozambicani, europei ed americani per adulti e per bambini. Coloro che il cinema l'avevano dimenticato e coloro che, nei villaggi e nelle "aldeias" più remote, forse non avevano mai avuto l'opportunità di vedere immagini in movimento sul grande schermo, sono stati coinvolti dalla troupe del cinemovel in questa esperienza unica, attraverso un mezzo che è al contempo socializzante ed evocativo: il cinema. Tutte le sere di fronte a migliaia di persone e, di giorno, nelle scuole, nei mercati, negli ospedali, il cinemovel è stato anche uno strumento per la lotta contro l'AIDS.

Il progetto pilota in Mozambico raccoglie risultati superiori alle aspettative e il consenso e l'entusiasmo della gente e delle istituzioni, e ottiene un grande successo in termini di visibilità a livello internazionale, creando scambi di idee, opinioni e contatti e facendo nascere nuove proposte e progetti che oggi confluiscono nella Cinemovel Foundation. A partire dalla scelta di trasformare un singolo progetto di cinema itinerante in una realtà presente in un numero crescente di Paesi, l'Associazione Cinemovel è divenuta



CINEMOVEL FOUNDATION

www.cinemovel.tv - info@cinemovel.tv

sede legale: via Minghetti 39 – 47900 Rimini

sede operativa: Strada Maggiore 31 – 40125 Bologna

tel. +39 3357202743 / +39 3387814778 / +39 3934053112

skype cinemovel

Fondazione, con la **Presidenza Onoraria di Ettore Scola**. Con l'apporto strategico di Goodwill e la direzione scientifica di Pier Luigi Sacco, docente di economia della cultura, è iniziato un percorso per la sostenibilità dell'istituzione e delle sua attività. Il fundraising è per la fondazione una forma di condivisione della buona causa con un ampio numero di persone e di organizzazioni, anche di livello internazionale, e rappresenta il desiderio di dialogo, confronto e trasparenza con la molteplicità dei propri pubblici di riferimento, per favorire la diffusione del cinema al di là delle molteplici frontiere.

Dal 2006 assieme a **Libera** e alle **Cooperative di Libera Terra** porta il cinema sui beni confiscati alle mafie e nei luoghi simbolici del contrasto alle criminalità organizzate. In 7 anni Libero Cinema in Libera Terra ha raggiunto più di 80 luoghi, proiettando documentari, film e più in generale storie simbolo dell'antimafia sociale.

Ettore Scola è il presidente onorario della Fondazione.

Elisabetta Antognoni, Claudio Caprara, Nello Ferrieri compongono il consiglio di amministrazione.

Fondazione Unipolis è Partner Istituzionale di Cinemovel Foundation.

Vision

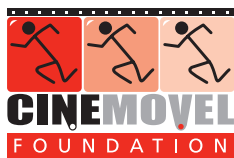
Cinemovel Foundation fa viaggiare il cinema, come strumento di conoscenza, scambio e sensibilizzazione, per contribuire allo sviluppo culturale, sociale ed economico dei luoghi che attraversa. Riscopre, nel viaggio, l'incontro tra tradizione e innovazione e la qualità dell'esperienza come valori propri del cinema.

Principi e valori

Cinemovel Foundation è un soggetto di carattere internazionale che promuove l'accesso alle nuove tecnologie, una più equa distribuzione delle risorse intellettuali e materiali e processi di sviluppo democratico. Sulla base dei valori dell'identità sociale di ciascun luogo e della solidarietà tra comunità anche lontane, opera per permettere al cinema di continuare a fare ciò per cui è nato: raccontare storie.

Obiettivi

- diffondere la cultura cinematografica in quei contesti in cui il cinema non è in grado di arrivare, animando la vita sociale e culturale di realtà 'periferiche' e promuovendo occasioni di scambio e di dialogo;



CINEMOVEL FOUNDATION

www.cinemovel.tv - info@cinemovel.tv

sede legale: via Minghetti 39 – 47900 Rimini

sede operativa: Strada Maggiore 31 – 40125 Bologna

tel. +39 3357202743 / +39 3387814778 / +39 3934053112

skype cinemovel

- promuovere campagne informative di grande rilevanza sociale supplendo alla mancanza di mezzi di comunicazione sociale e favorendo lo sviluppo socio-sanitario delle comunità locali;
- proporre il mezzo cinematografico in contesti di forte valenza simbolica quale elemento di rottura e stimolo alla riflessione;
- realizzare percorsi di formazione professionale in ambito cinematografico basati sulla qualità dell'esperienza, la formazione sul campo, il recupero dei valori della tradizione e la costruzione di percorsi di innovazione e creatività;
- proporsi quale strumento innovativo di comunicazione mediante l'accesso alle nuove tecnologie che facilitano lo scambio di saperi e mestieri;
- promuovere attività di ricerca, di documentazione e di produzione di contenuti in ambito cinematografico.