

# Bologna *Giorno e Notte*

## Teatro Duse

Via Cartoleria 42, ore 21  
ingresso 29-46 euro

## Le Perle di Dodi canzoni intime dal meglio dei Pooh



Nuovo tour con le rarità e le canzoni più emotive della storia dei Pooh: Dodi Battaglia porta a teatro brani poco suonati dal vivo che mostrano il lato più intimo della band. L'amore, le radici, la scoperta di sé, racconti intensi per note che il chitarrista ha voluto rispolverare per una tournée inedita dall'esplicito titolo "Perle" che stasera passa per Bologna. Gemme per veri fan, che avranno ora l'occasione di ascoltarle anche dal vivo nel contesto raccolto di una sala teatrale. — **lu.bor.**

## Libraccio

Via Oberdan 7  
ore 18, ingresso libero

## Bottura presenta il libro di Iovane sul brigatismo rosso

«Spiaggia di Castelporziano, luglio '79. Durante il Festival dei poeti due militanti delle Br vengono arrestati in una sparatoria. Uno dei due, Jacopo Varena riesce a scappare dall'ospedale in cui è stato ricoverato, e a Roma si apre la più grande caccia all'uomo dai tempi del rapimento Moro». Dalla penna di Antonio Iovane nasce "Il brigatista", un thriller che si snoda tra avvenimenti storici e intrecci sentimentali per indagare le ragioni che spinsero un gruppo di persone a imbracciare le armi e uccidere. Questo pomeriggio l'autore ne parla con Luca Bottura.

## Casalecchio

Teatro Betti, piazza del Popolo 1  
ore 21, ingresso 15 euro

## Celestini racconta la ferocia nazista alle Fosse Ardeatine

S'intitola "L'ordine è già stato eseguito" ed è un testo teatrale col quale Ascanio Celestini, in forma di monologo, porta sul palco una delle pagine più dolorose e tragiche dell'occupazione nazista nella Capitale: l'eccidio delle Fosse Ardeatine. Celestini ha rielaborato il testo di Alessandro Portelli andando anche oltre, un lavoro che l'attore romano ripropone ora a vent'anni dalla prima rappresentazione col format "Radio Clandestina".

## Teatro Celebrazioni

Via Saragozza 234  
ore 21, ingresso 22-29 euro

## Autieri e Calabresi con "La menzogna"



Il desiderio, il tradimento, inganni e verità che s'intrecciano e a fatica si distinguono. "La menzogna" di Florian Zeller è un vaudeville contemporaneo che parte da due coppie di amici e una cena organizzata per rivedersi dopo molto tempo che cela uno strisciante malessere. Discorsi che rivelano risentimenti e frustrazioni, nascosti dal velo di una falsa morale che si annida nelle convenzioni sociali. Un gioco di maschere in cui distinguere i confini tra il reale e l'immaginato si fa difficile, con gli attori protagonisti, Serena Autieri e Paolo Calabresi, chiamati ogni volta nello spettacolo a recitare un ruolo opposto a quello interpretato subito prima. — **lu.bor.**



▲ Giò Di Tonno è Quasimodo nel musical "Notre Dame de Paris"

## Unipol Arena

Casalecchio, via Cervi, ore 21  
ingresso a partire da 31 euro

## Notre Dame de Paris ritorna un musical che ha fatto storia

di Luca Bortolotti

Sono passati oltre vent'anni dalla prima parigina, ma "Notre Dame de Paris" è ancora uno spettacolo itinerante capace di riempire le arene quanto i big del pop e del rock internazionale. Quattro milioni di spettatori nella precedente tournée, tredici dagli esordi, da questa sera lo show nella versione musicata da Riccardo Cocciante torna all'Unipol Arena. Vi resterà fino a domenica per cinque repliche (stasera ore 21, domani 16 e 21, domenica 17 e 21).

Sono oltre cinquemila le rappresentazioni nel mondo per l'adatta-

mento in chiave kolossal musical del classico romanzo di Victor Hugo, che per questa tournée affida la regia a Gilles Maheu. Dal suo debutto dell'opera al Palazzo dei congressi di Parigi nel '98 e dal suo sbarco in Italia quattro anni più tardi, il cast ha visto poche modifiche, con Giò Di Tonno ancora nel ruolo di Quasimodo e Matteo Setti nei panni di Gringoire a cantare l'iconica "Il tempo delle cattedrali".

C'è invece una nuova Esmeralda, la ventiseienne italo-albanese Elhaida Dani, che debutta nel musical dopo la vittoria del talent "The Voice". Le musiche sono sempre quelle di Cocciante, ed è stato proprio lui a scegliere la nuova protagonista femminile, prima per la versione francese dello spettacolo, poi anche per quella italiana di passaggio nel weekend a Casalecchio.

La storia è nota, quella del gobo di Notre Dame Quasimodo e del suo amore immortale per la bella gitana Esmeralda, raccontata con un impianto scenico sfarzoso e un gruppo di ballo da una ventina di artisti a danzare attorno ai protagonisti e le loro voci.

## Archiginnasio

Piazza Galvani 1  
ore 12, ingresso libero

## Pane e salame gastro-immagini dall'antico Studium

"Pane e salame. Immagini gastronomiche bolognesi" è il titolo della mostra curata da Alessandro Molinari Pradelli che inaugura oggi al primo piano del palazzo dell'Archiginnasio, dedicata a due elementi fondamentali e caratteristici della gastronomia petroniana. La loro evoluzione storica è illustrata con disegni, incisioni, libri, opuscoli e bandi. Partendo, per esempio, dalle incisioni di Annibale Carracci e passando per la copiosa produzione di Giuseppe Maria Mitelli, si arriva al Novecento coi disegni di Alessandro Cervellati. Tutto il materiale esposto proviene dalle collezioni dell'Archiginnasio. Durante il periodo di apertura sono in programma visite guidate gratuite condotte dallo stesso Alessandro Molinari Pradelli.

## In breve

### Osteria Dame

Paolo Talanca presenta, con le canzoni di Andrea Mirò, il suo libro su Guccini in vicolo delle Dame 2, ore 21, gratuito



### Stabat Mater

"Da Ippocrate al budget" è il titolo del libro di Domenico Capizzi presentato oggi in piazza Galvani 1 ore 17, gratuito



### Délio Jasse

Il fotografo angolano, che vive a Milano, incontra il pubblico di Foto/Industria Mast Auditorium, ore 18. Gratuito



Peso: 75%